

# LOGOMARCA 50 ANOS DE BRASÍLIA MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

A função primordial desse Manual é a de garantir o máximo de fidelidade à concepção original do símbolo criado, com o objetivo de garantir a qualidade da Logomarca do 50 anos de Brasília em suas diversas aplicações.



## MEMÓRIA DA CONCEPÇÃO DA LOGOMARCA

A multiplicidade de leitura, a originalidade e a simplicidade foram premissas que nortearam o projeto.

Juscelino, Lucio Costa, Oscar Niemeyer, Athos Bulcão, Burle Marx e tantos outros profissionais aqui deixaram sua marca.

Dentre eles destaca-se aquele que seria o mais indicado para homenagear Brasília nesta data tão significativa, pela representatividade da sua obra, pela sua ligação afetiva com a cidade.

Aqui trabalhou, aqui viveu e morreu, declarando seu amor por ela. Interagiu com os mestres da arquitetura, mas também com os operários, dando-lhes em muitas ocasiões a liberdade para participar das composições finais dos seus trabalhos. Seu nome Athos Bulcão.

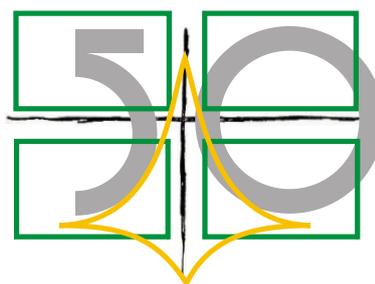
Dos seus grafismos veio a inspiração para configurar o projeto para marcar os 50 anos de Brasília, com apelo na singeleza de seus traços.

O projeto incorpora ainda os traços daqueles que deram vida à cidade:



“Nasceu do gesto primário de quem assinala um lugar ou dele toma posse: dois eixos cruzando-se em ângulo reto, ou seja, o próprio sinal da cruz” (Lucio Costa).

A coluna do Palácio da Alvorada (Oscar Niemeyer) é, inequivocamente, o símbolo maior da arquitetura de Brasília.



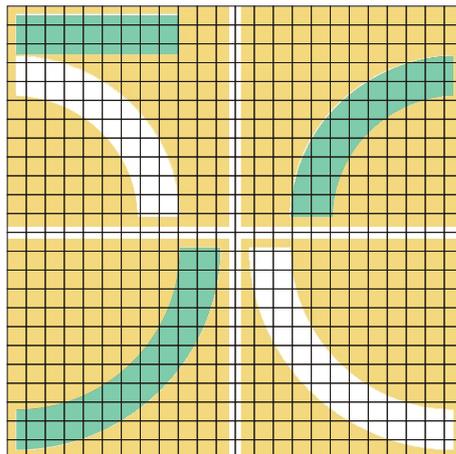
Os quadrantes definidos pelos eixos que estruturam a cidade, além do simbolismo da acolhida e união de brasileiros dos “quatro cantos do país”, remetem à obra de azulejaria de Athos Bulcão.

A simplicidade e sutileza da proposta está na graficação do sinal da cruz que se define nos claros dos azulejos, no grafismo do número “50” e na coluna-símbolo que estão

1  
Logomarca



1.1  
Diagrama  
Construtivo



1.2  
Limite de Redução



### 1.3

#### Uso restrito 1

Versão a uma cor - amarelo  
Esta versão pode ser usada com a cor especial ouro ou com a aplicação de verniz UV sobre o amarelo, deixando o branco vazado



### 1.4

#### Uso Restrito 2

(versão monocromática: em preto e réticula para os casos onde não for possível ou permitido o uso de cores)



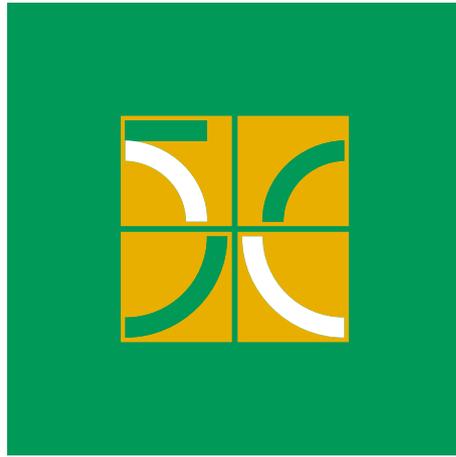
### 1.5

#### Uso restrito 3

(Versão monocromática: em preto, para os casos onde houver a restrição para uso de cores)



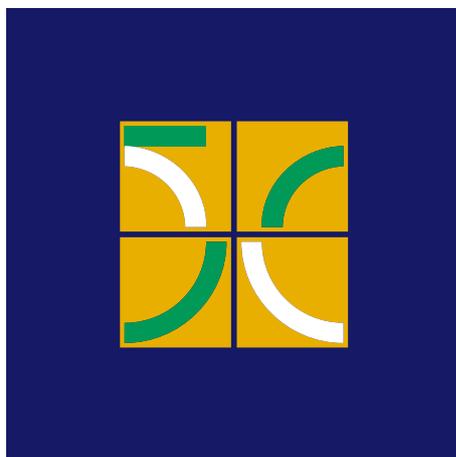
1.6  
Logomarca em  
cores com fundo  
Verde - mesmo da logomarca



1.7  
Logomarca em  
cores com fundo  
Preto



1.8  
Logomarca em  
cores com fundo  
Azul  
Pantone 2758C  
C100, M80, Y0, K25



1.9

### Uso restrito 1

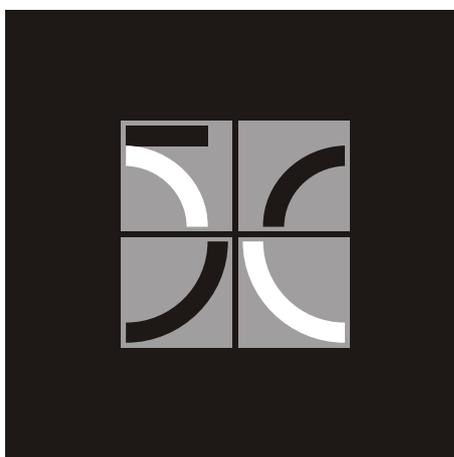
Versão a uma cor - negativo



1.10

### Uso restrito 2

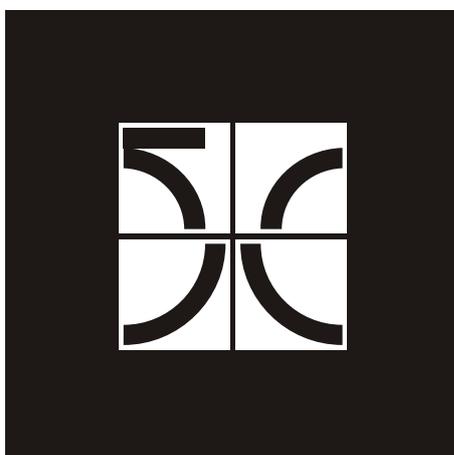
Versão monocromática: em preto e retícula para os casos onde não for possível ou permitido o uso de cores - negativo



1.11

### Uso restrito

Versão monocromática: em preto, para os casos onde houver a restrição para uso de cores - negativo



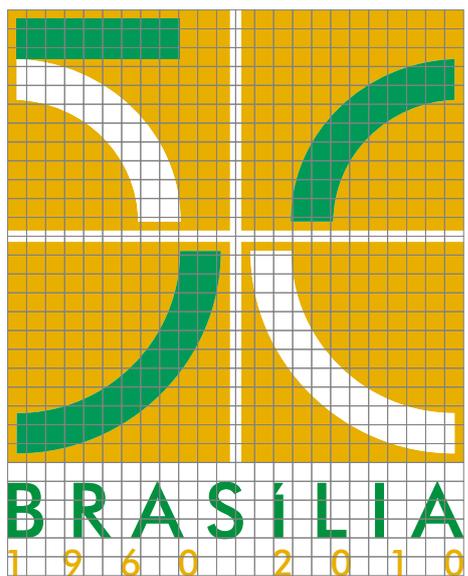
2  
Alfabeto Padrão  
Futura MD BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
VWXYZ - 01234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

3  
Assinatura  
Logomarca associada ao texto  
Brasília - 1960 - 2010  
Observar que na palavra  
Brasília o i acentuado tem um  
desenho modificado



3.1  
Assinatura  
Diagrama construtivo



### 3.2

#### Assinatura

#### Uso restrito 1

Versão a uma cor - amarelo  
Esta versão pode ser usada com a cor especial ouro ou com a aplicação de verniz UV sobre o amarelo, deixando o branco vazado



### 3.3

#### Assinatura

#### Uso Restrito 2

Versão monocromática: em preto e retícula para os casos onde não for possível ou permitido o uso de cores 1960 e 2010 em K40



### 3.4

#### Assinatura

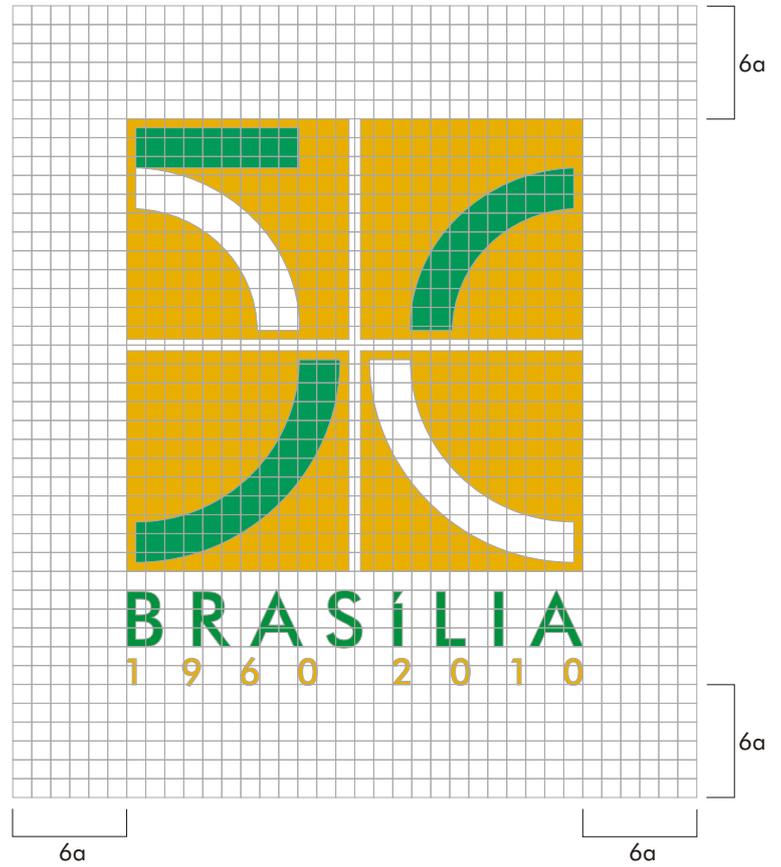
#### Uso restrito 3

Versão monocromática: em preto, para os casos onde houver a restrição para uso de cores

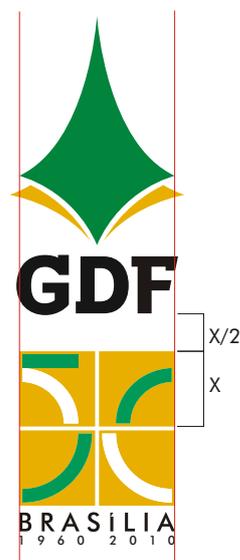
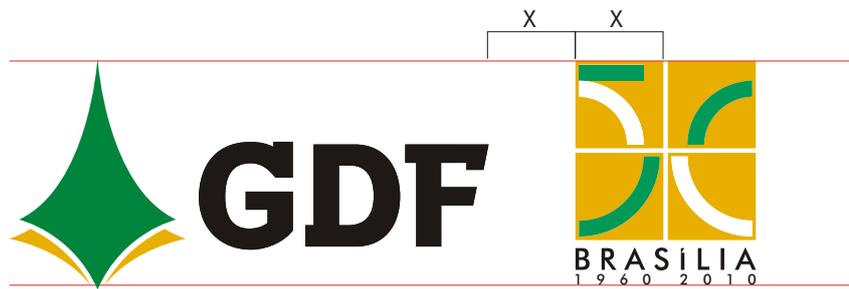


4  
 Área de não  
 interferência

Espaço que deve ser observado  
 para que nenhum outro  
 elemento gráfico se aproxime  
 demasiadamente da logomarca



5  
 Logomarca  
 associada à  
 marca do GDF



6

## Código Cromático

As cores adotadas estão  
referenciadas à escala  
internacional Pantone - marca  
registrada da Pantone Inc., EUA  
e à escala quadricromica  
CMYK - ciano, magenta,  
amarelo e preto

Amarelo

Pantone 123C

C0, M25, Y100, K5

Em impressos mais requintados  
utilizar  
Cor especial  
Pantone Ouro



Verde

Pantone 347C

C100, M0, Y100, K10

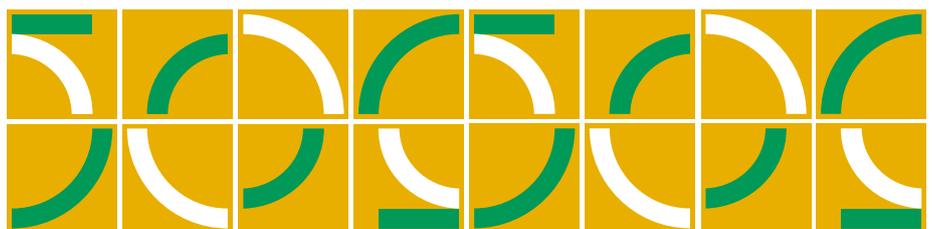
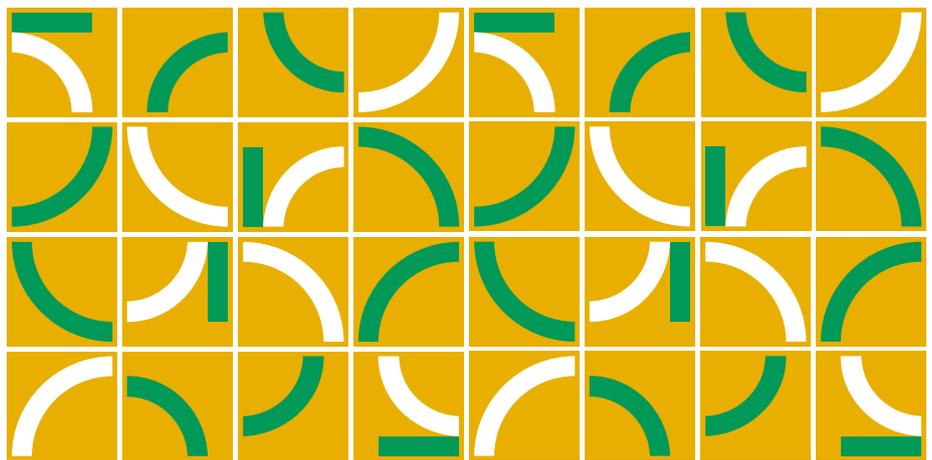
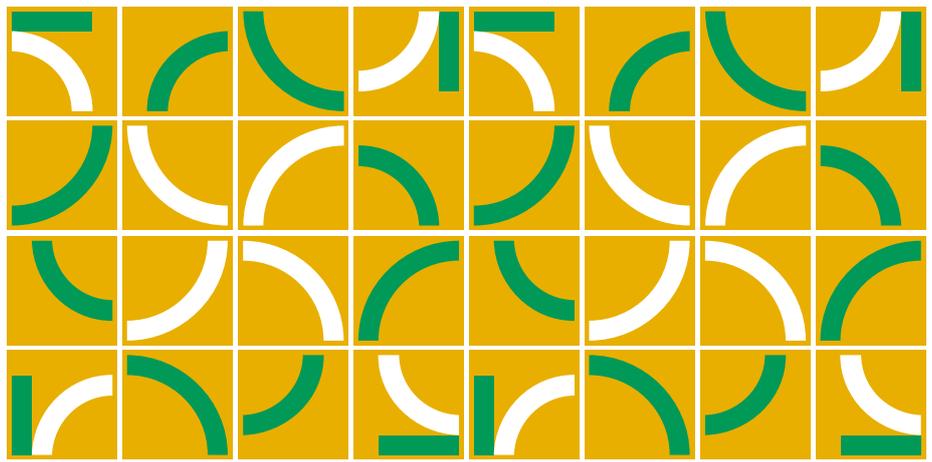


Cinza

C0, M0, Y0, K35



6  
Painéis



6  
Painéis

